

# ABA\*kazam



**¡Gracias por tu compra!**

\*Tu apoyo significa mucho para mí como educador apasionado.

\*Estoy comprometida a crear recursos prácticos y atractivos que ayuden a maestros como tú a llevar el aprendizaje cualquier lugar.

\*Cuidando meticulosamente, yo misma elaboro y edito todos mis productos. Sin embargo, si los errores pueden suceder! Si alguna vez encuentras un error tipográfico o una equivocación, avísame en TpT. Siempre estoy dedicada a brindar los mejores recursos.

## Center Time, Made Simple!

### Benefits of Learning Centers

- **Differentiated Learning:** Each child learns at their own pace and in their own way.
- **Promotes Independence:** Children make choices, manage their time, and solve problems on their own.
- **Active Movement and Exploration:** They manipulate, explore, and experiment with hands-on materials.
- **Social Skills:** Children practice communication, collaboration, negotiation, and conflict resolution.

---

### How Center Management Works

- **Gradual Introduction:** Centers are introduced one by one, with clear rules and expectations. Ideally, the classroom begins with the essential materials, but not too many, allowing time for gradual introduction.
- **Clear Transitions:** Use visual or auditory cues (like music, bells, or lights) to signal changes between centers.
- **General Expectations:** Teach students to clean up before switching centers, use a "center voice," and take care of the materials.

---

### Common Types of Centers

- **Reading/Library Center:** Books, pillows, puppets.
- **Math/Blocks Center:** Blocks, counters, puzzles, patterns.
- **Art/Creation Center:** Paint, playdough, recycled materials.
- **Science/Nature Center:** Observations, experiments, natural items.
- **Dramatic Play/Role Play Center:** Costumes, play kitchen, themed settings.
- **Water/Sensory Table:** Sand, water, beans, colored rice.
- **Writing Center:** Writing tools, envelopes, various types of paper.
- **Listening Center:** Headphones, recorded stories, music, audio apps.
- **Puzzle/Manipulative Center:** Puzzles, logic games, small manipulatives.



# **ABA\*kazam**

- **Sensory Center:** Playdough, rice, brushes, calming materials.
- 

## **The Power of Open-Ended Questions**

When children explore at centers, we can enrich their learning through questions that encourage critical thinking and verbal expression. These open-ended questions foster curiosity, reflection, and authentic conversations.

You can print and place these open-ended questions in each center so that any substitute teacher or classroom assistant knows what to ask the children.

## **INSTRUCTIONS FOR USE**

- Print the signs on cardstock or thick paper.
  - Laminate them for added durability.
  - Attach them to each center using Velcro, magnets, or clips, depending on your classroom setup.
  - Use the blank space to show how many children can be in the center. You can add Velcro so they can place their name or photo, or simply write the number yourself.
  - You can print the open-ended questions on cards or attach them to metal rings to carry with you or place them at each center.
- 



# ABA\*kazam

## ?

### OPEN-ENDED QUESTIONS BY CENTER

#### Block Center

- What are you building?
- How did you make it stand without falling?

- What shapes did you use?
- What would happen if we added more blocks?
- How do you think we could make it taller?
- Can you tell me about your structure?

#### Math Center

- What would happen if you added one more?
- How can we measure this?

- What pattern are you making?
- How do you know how many there are?
- What happens if we change the order?

#### Science Center

- What do you observe?
- What do you think will happen if...?

- How are these objects alike or different?
- What happened when you mixed...?
- What else could you try?

#### Writing Center (Ages 3-4)

- What are you drawing?
- What is your story called?

- Why did you decide to write about that?
- What character is in your story?
- What might happen next?

#### Writing Center (Older Children)

- How did you plan your story before starting?
- What problem does your character face?
- How is the story resolved?
- What is your favorite part of your story? Why?
- Would you change anything if you rewrote it? What and why?
- How would you describe the main character?
- Where does your story take place? What is that place like?
- What emotions do the characters feel?

- What details did you add to help the reader understand better?
- What title would you give your story? Why?
- What message or lesson does your story have?
- How did you make sure your story had a beginning, middle, and end?
- How did you feel while writing this?
- What could you add to make your story clearer or more interesting?
- What part was the hardest to write? How did you solve it?

#### Dramatic Play Center

- Who are you pretending to be?
- What are you cooking/preparing?

- What would happen if you changed the setting?
- What ingredients do you need for...?
- What role are you playing today?



# **ABA\*kazam**



- What materials are you using?
- What did you create?

- Why did you choose those colors?
- How did you get that to stick?
- What title would you give your artwork?

## **Listening Center**

- What was the story about?
- Who was your favorite character?

- What did you learn?
- How did it make you feel?
- What do you think would happen next?

## **Reading Center**

- Who are the characters?
- What happened at the beginning?

- What was your favorite part?
- How do you think the story ends?
- Would you like to be one of the characters?  
Why?

## **Puzzle/Manipulatives Center**

- How did you solve this puzzle?
- What pattern did you discover?
- What would you do differently next time?

- What part was the hardest?
  - How else could you use these pieces?
- ¡El tiempo en el centro, hecho simple!



## ¡El tiempo en el centro, hecho simple!

### Beneficios de los Centros de Aprendizaje

- **Aprendizaje Diferenciado:** Cada niño aprende a su propio ritmo y estilo.
- **Fomento de la Autonomía:** Toman decisiones, gestionan el tiempo y resuelven problemas de forma independiente.
- **Movimiento y Exploración Activa:** Manipulan, exploran y experimentan con materiales concretos.
- **Habilidades Sociales:** Practican comunicación, colaboración, negociación y resolución de conflictos.

---

### Cómo Funciona la Gestión de Centros

- **Introducción gradual:** Los centros se presentan uno por uno, explicando las reglas y expectativas. Idealmente, el salón comienza con los materiales necesarios, pero no con demasiados, para poder introducirlos poco a poco.
- **Transiciones claras:** Se utilizan señales visuales o auditivas (como música, campanas o luces) para marcar los cambios.
- **Expectativas generales:** Enseñamos a los niños a limpiar antes de cambiar de centro, a usar la "voz de centro" y a cuidar los materiales.

### Tipos de Centros Comunes

- **Centro de Lectura/Biblioteca:** Libros variados, almohadas, títeres.
- **Centro de Matemáticas/Bloques:** Bloques, contadores, rompecabezas, patrones.
- **Centro de Arte/Creación:** Pintura, plastilina, materiales reciclados.
- **Centro de Ciencias/Naturaleza:** Observación, experimentos, elementos naturales.
- **Centro de Dramatización/Juego de Rol:** Disfraces, cocinitas, escenarios.
- **Mesa de Agua/Sensorial:** Arena, agua, frijoles, arroz de colores.
- **Centro de Escritura:** Herramientas de escritura, sobres, papel variado.



# ABA\*kazam

- **Centro de Escucha:** Audífonos, cuentos grabados, música, apps de audio.

- **Centro de Puzzles/Manipulativos:** Rompecabezas, juegos de lógica, materiales pequeños.
  - **Centro Sensorial:** Plastilina, arroz, cepillos, materiales relajantes.
- 

## El Poder de las Preguntas Abiertas

Cuando los niños exploran en los centros, podemos enriquecer su aprendizaje con preguntas que promuevan el pensamiento crítico y la expresión verbal. Estas preguntas abiertas fomentan la curiosidad, la reflexión y conversaciones auténticas.

Puedes imprimirlas y colocarlas en cada centro para que cualquier maestra suplente o asistente sepa qué preguntarles a los niños.

## INSTRUCCIONES DE USO

- Imprime los letreros en papel opalina o cartulina gruesa.
- Láminalos para mayor durabilidad.
- Pégalos en cada centro con velcro, imanes o clips según el tipo de mobiliario.
- Usa el espacio en blanco para mostrar cuántos niños pueden estar en el centro. Puedes pegar velcro y dejar que ellos coloquen su nombre o foto, o simplemente escribir el número tú misma.
- Puedes imprimir las preguntas abiertas en tarjetas o ponerlas en anillos metálicos para llevárlas contigo o colocarlas en cada centro.



## ❓ PREGUNTAS ABIERTAS POR CENTRO

### Centro de Bloques

- ¿Qué estás construyendo?
- ¿Cómo hiciste para que no se caiga?
- ¿Qué formas usaste?

- ¿Qué pasaría si añadimos más bloques?
- ¿Cómo crees que podríamos hacerlo más alto?
- ¿Podrías contarme sobre tu estructura?

---

### Centro de Matemáticas

- ¿Qué pasaría si añades uno más?
- ¿Cómo podemos medir esto?

- ¿Qué patrón estás haciendo?
- ¿Cómo sabes cuántos hay?
- ¿Qué sucede si cambiamos el orden?

---

### Centro de Ciencias

- ¿Qué observas?
- ¿Qué crees que pasará si...?

- ¿Cómo son parecidos o diferentes estos objetos?
- ¿Qué pasó cuando mezclaste...?
- ¿Qué más podrías probar?

---

### Centro de Escritura (3-4 años)

- ¿Qué estás dibujando?
- ¿Cómo se llama tu historia?

- ¿Por qué decidiste escribir eso?
- ¿Qué personaje aparece en tu historia?
- ¿Qué pasaría después?

---

### Centro de Escucha

- ¿De qué trató la historia?
- ¿Quién fue tu personaje favorito?

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo te hizo sentir?
- ¿Qué crees que pasaría después?

---

### Centro de Lectura

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué pasó al principio?

- ¿Cuál fue tu parte favorita?
- ¿Cómo crees que termina la historia?
- ¿Te gustaría ser uno de los personajes?  
¿Por qué?



## **Centro de Escritura (niños mayores)**

- ¿Cómo planeaste tu historia antes de comenzar?
  - ¿Cuál es el problema que enfrenta tu personaje?
  - ¿Cómo se resuelve la historia?
  - ¿Qué parte de tu historia es tu favorita? ¿Por qué?
  - ¿Cambiarías algo si volvieras a escribirla? ¿Qué y por qué?
  - ¿Cómo describirías al personaje principal?
  - ¿Dónde ocurre tu historia? ¿Cómo es ese lugar?
  - ¿Qué emociones sienten los personajes?
  - ¿Qué detalles agregaste para que tu lector entienda mejor?
  - ¿Qué título le pondrías a tu historia? ¿Por qué?
  - ¿Qué mensaje o enseñanza tiene tu historia?
  - ¿Cómo hiciste para que tu historia tuviera un comienzo, un desarrollo y un final?
  - ¿Cómo te sentiste mientras escribías esto?
  - ¿Qué podrías agregar para que tu historia sea más clara o interesante?
  - ¿Qué parte fue más difícil de escribir? ¿Cómo la resolviste?
- 

## **Centro de Imaginación**

- ¿A quién estás representando?
  - ¿Qué estás cocinando/preparando?
  - ¿Qué pasaría si cambiara el escenario?
  - ¿Qué ingredientes necesitas para...?
  - ¿Qué rol estás jugando hoy?
- 



# ABA\*kazam

## Centro de Lectura

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué pasó al principio?
- ¿Cuál fue tu parte favorita?

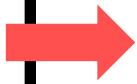
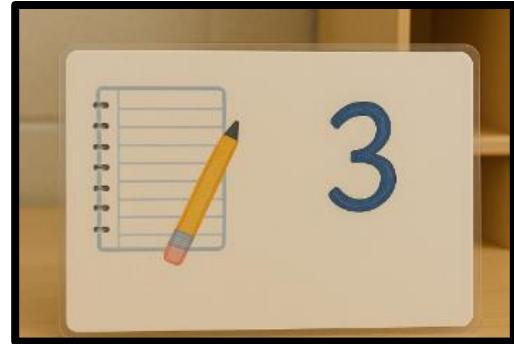
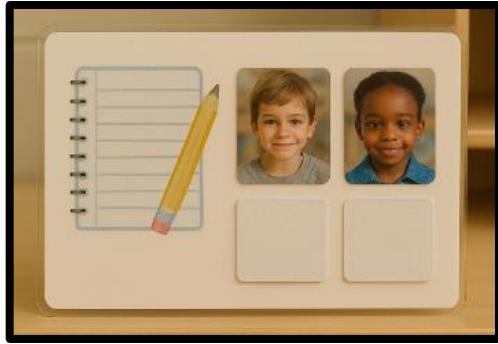
- ¿Cómo crees que termina la historia?
- ¿Te gustaría ser uno de los personajes? ¿Por qué?

---

## Centro de Puzzles / Manipulativos

- ¿Cómo resolviste este rompecabezas?
- ¿Qué patrón descubriste?

- ¿Qué harías diferente la próxima vez?
- ¿Qué parte fue más difícil?



Space for the number or the pictures of the kids.

Espacio para el número o las fotos de los niños.



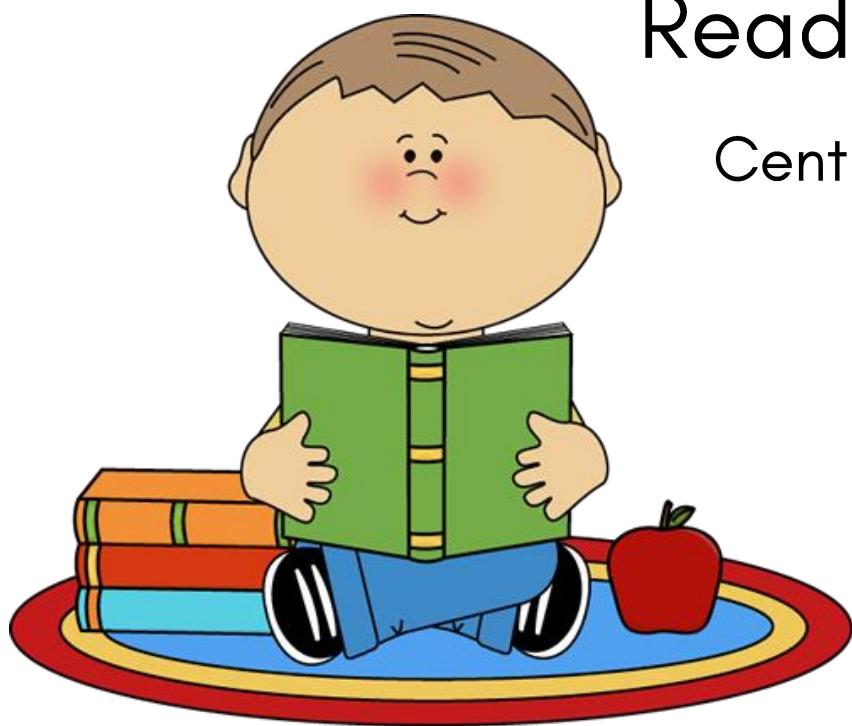
# Listening Center

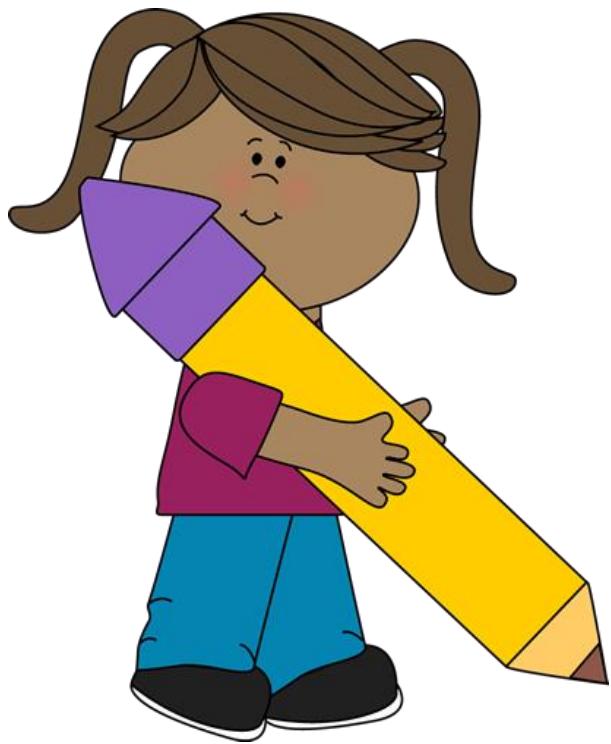
Centro de Escuchar



# Reading Center

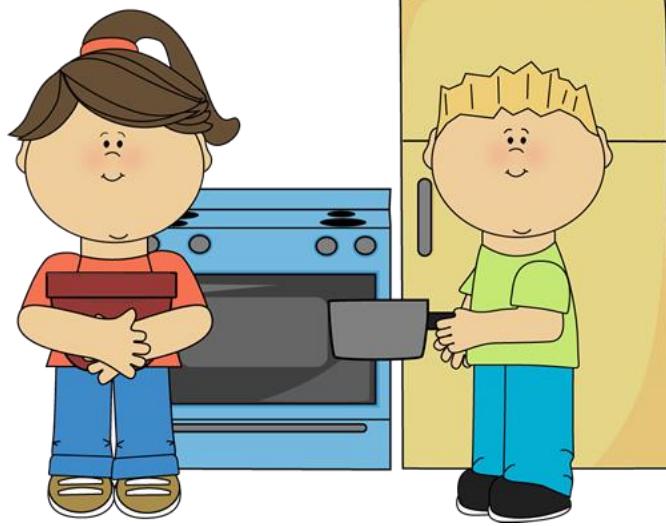
Centro de Lectura





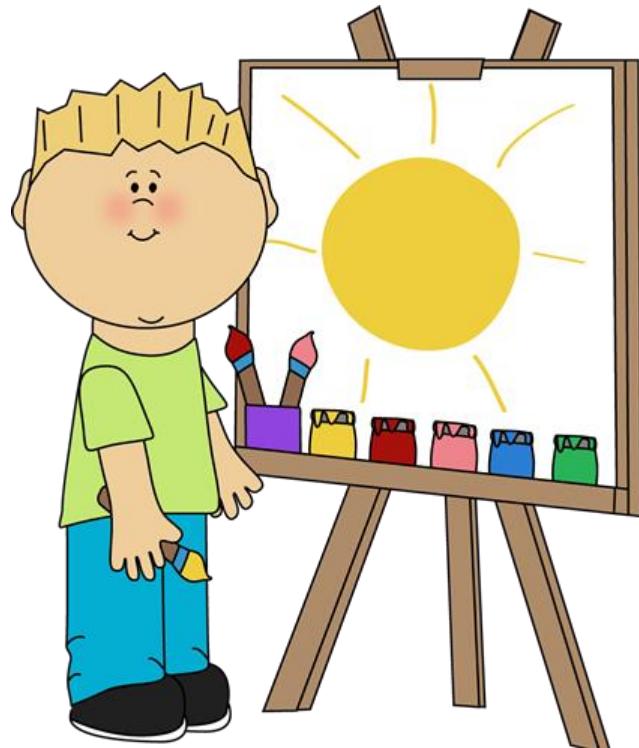
# Writing Center

Centro de Escritura



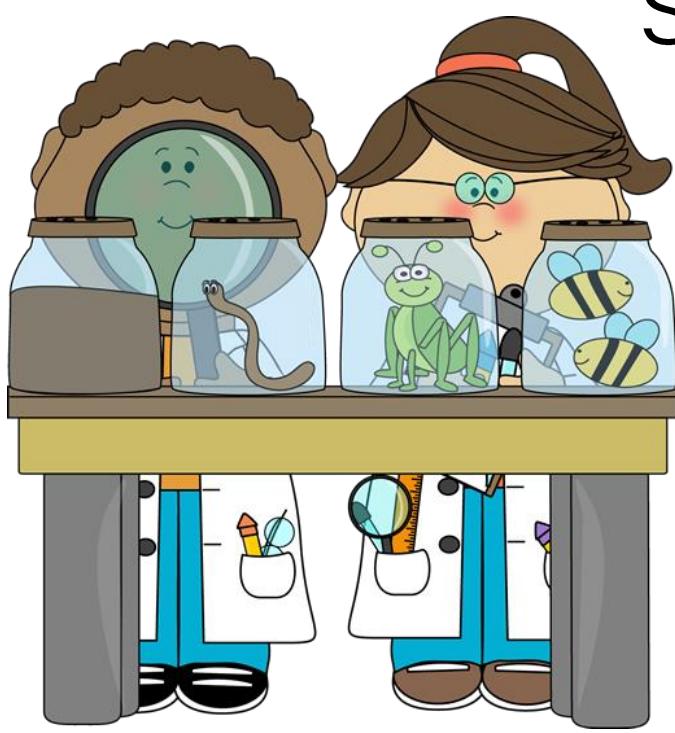
# Dramatic Center

Centro de Dramatización



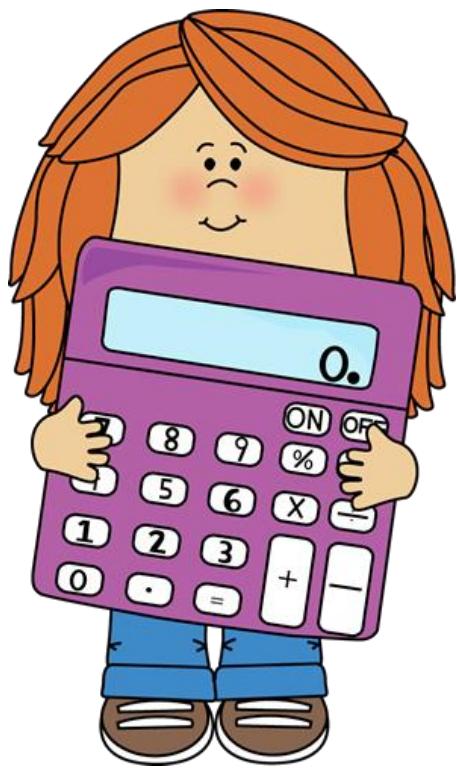
Art Center

Centro de Arte



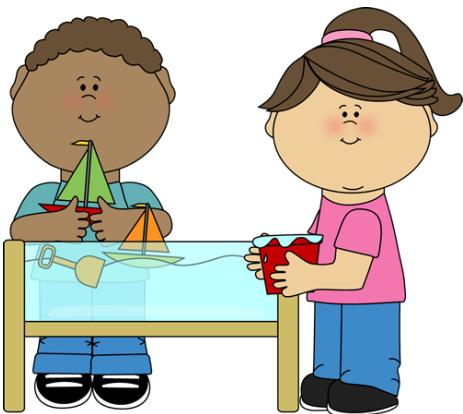
Science Center

Centro de Ciencias



# Math Center

## Centro de Matemáticas



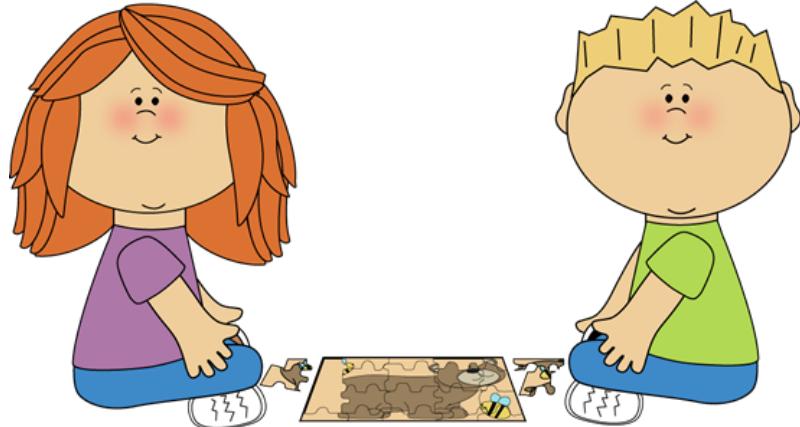
# Water/Sand Table

## Mesa de Agua/Arena



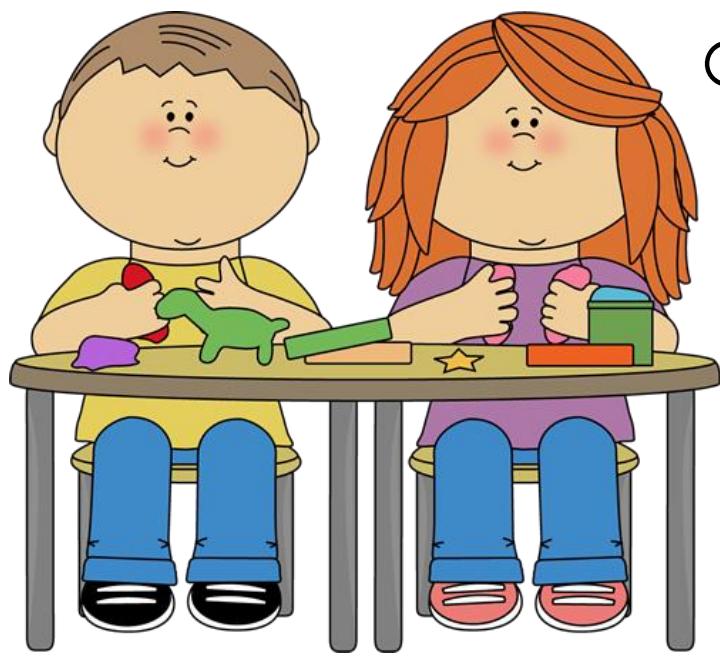
# Manipulative Center

Centro de Manipulativos



# Sensorial Center

Centro de Sensorial



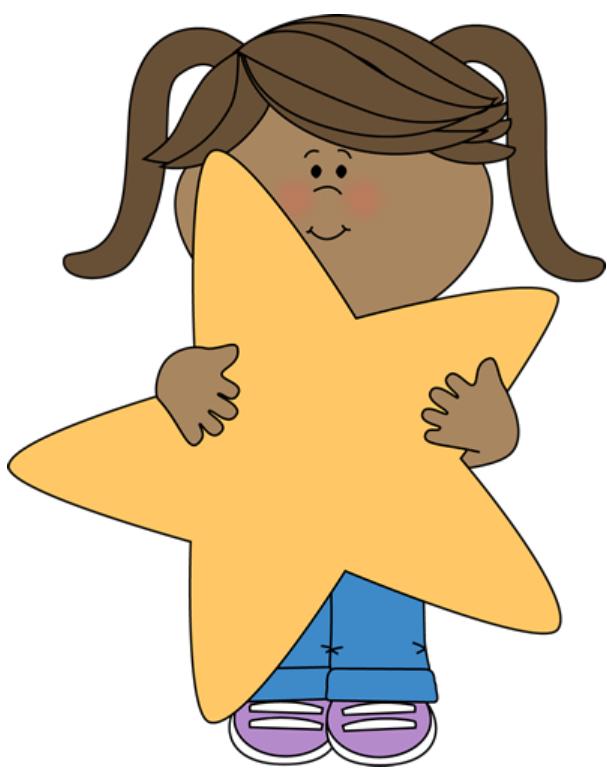
# Block Center

Centro de Bloques



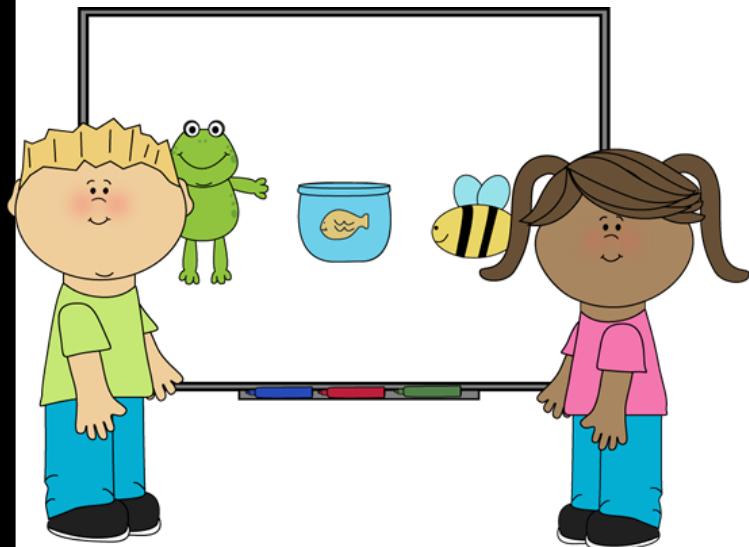
# Project Center

Centro de Proyecto



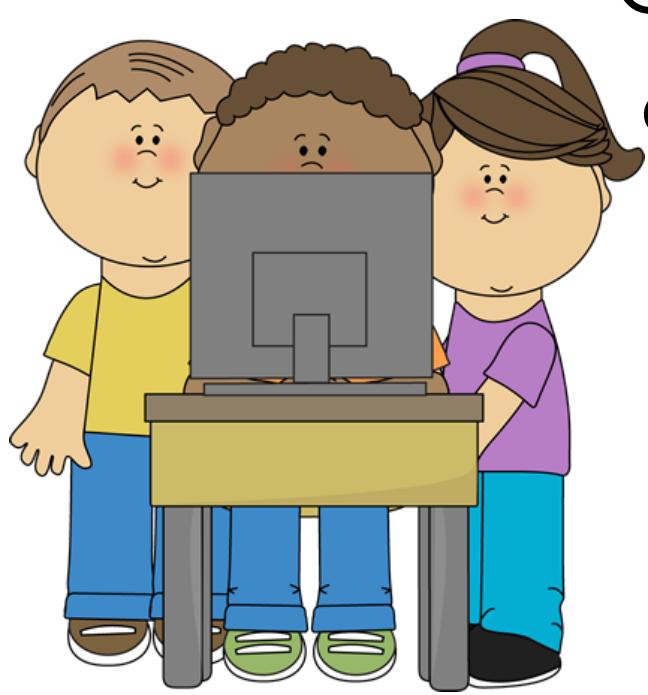
# Smart Board Center

Centro de Tablero Inteligente



# Computer Center

Centro de Computación



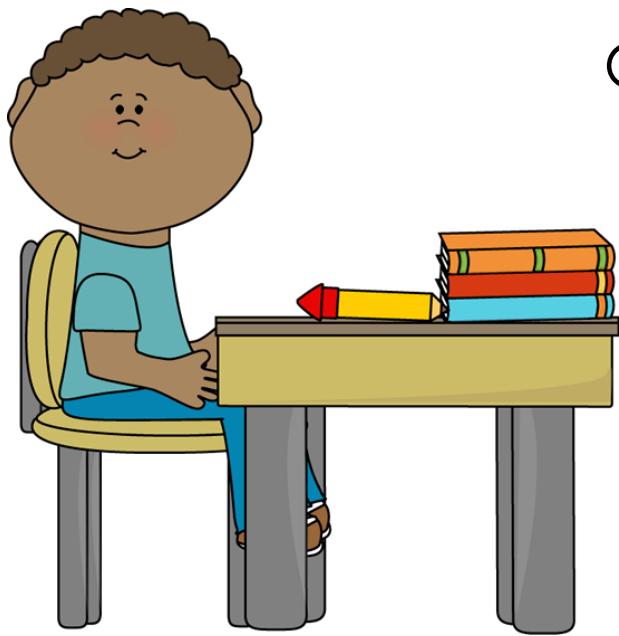
# Board Games Center

Centro de Juegos de Mesa



# Catch Up Center

Centro de Ponerse al Día





# ABA\*kazam

## TÉRMINOS DE USO

**¡Gracias por tu compra!** Al adquirir este recurso, aceptas que el contenido es propiedad de ABA\*Kazam y tiene licencia para uso **personal/en el aula** solo como usuario individual. Retengo los derechos de autor y me reservo todos los derechos sobre este producto.

### Resumen rápido de los términos:

- \*Puedes usar este recurso para tus estudiantes o para tu propio uso personal.
- \*No dudes en referenciarlo en entornos educativos (talleres, seminarios, etc.) si me acreditas como autor e incluyes un enlace a mi tienda, ABA\*Kazam en TpT.
- \*Las licencias están disponibles a un precio reducido para que otros docentes puedan usar el recurso.

### Lo que no está permitido:

- \*Reclamar este trabajo como propio, alterar los archivos o eliminar los derechos de autor/marcas de agua.
- \*Vender o compartir cualquier parte de este producto, de forma electrónica o física.
- \*Obtener el producto a través de medios no autorizados.

**¡Seamos respetuosos!** Te agradezco que elijas mis recursos y que cumplas con estos términos. Si encuentras algún problema o tienes preguntas, no dudes en contactarme en ABA\*Kazam o en TpT.

**\*Se agradecen los comentarios.** Deja una reseña y obtén créditos TpT para tus futuras compras.

**\*¡Mantente conectado!** Sígueme en TpT para recibir actualizaciones y nuevo productos.



**Gracias a los artistas de fuentes por su increíble trabajo:** Atribución de fuentes: Este producto utiliza la tipografía Glacialfont de Hanken Design Co. Glacialfont es una fuente gratuita y de código abierto.

**\*\*Todas las ilustraciones e íconos dentro de este producto son propiedad intelectual de ABA\*Kazam.** La descarga de este producto le otorga permiso para usar las ilustraciones solo para fines personales y educativos dentro del contexto de este producto. La distribución, modificación o uso comercial de las ilustraciones fuera de este producto está estrictamente prohibida.

**PD:** Si observas algún error tipográfico o error, por favor avísame en TpT. Siempre estoy esforzándome por mejorar mis recursos.

Special thanks to [www.mycutegraphics.com](http://www.mycutegraphics.com) for the cute graphics that help bring our resources to life.

